

Critères d'évaluation - Prix Moïse-Cossette

Catégories des prix	Nature du prix	Pourcentage d'évaluation
Actualité (2 formats)	Texte ou reportage audiovisuel informatif sur un sujet d'actualité agricole ou agroalimentaire.	
Format court Prix : 1 bourse de 350 \$	Maximum 650 mots Un seul texte	30 % - La pertinence du sujet 25 % - La structure du texte 25 % - La qualité de la rédaction et du français, le style 10 % - L'originalité 10 % - La recherche
Format long Prix : 1 bourse de 350 \$	Plus de 650 mots Un seul texte	25 % - La qualité de la rédaction et du français, le style 20 % - La pertinence du sujet 15 % - La recherche 10 % - Le sujet est bien vulgarisé 10 % - Les sources sont variées 10 % - L'originalité 10 % - La structure du texte
Article de vulgarisation (1 format) Prix : 1 bourse de 350 \$	Texte ou reportage qui rend accessible à la communauté agricole la compréhension d'un sujet agricole ou agroalimentaire. L'article de vulgarisation ne couvre pas un sujet d'actualité. Cette catégorie s'adresse aux journalistes et communicateurs.	30 % - Le sujet est bien vulgarisé 20 % - La pertinence du sujet 20 % - La recherche 20 % - La qualité de la rédaction et du français 10 % - Les sources bien variées

Catégories des prix	Nature du prix	Pourcentage d'évaluation
Portraits (1 format) Prix : 1 bourse de 350 \$	Inclut les portraits d'individu, de famille ou d'entreprise agricoles ou agroalimentaires. Inclut les reportages à la ferme. Un seul texte	25 % - La qualité de la rédaction et du français, le style 20 % - Le texte fait ressortir les personnalités ou l'historique de l'entreprise et son impact dans son milieu 20 % - L'originalité 15 % - La pertinence du sujet 10 % - La recherche 10 % - La structure du texte
Série de textes ou dossier (1 format) Prix : 1 bourse de 350 \$	Série de textes sur un sujet agricole ou agroalimentaire commun, unis de manière cohérente. Minimum de 2 articles. Dossier : Série d'articles publiés en une seule fois (donc même publication papier ou même jour de publication en ligne pour l'ensemble des textes qui constituent le dossier). Série : Série d'articles regroupés par un thème ou sujet commun, développés avec un angle différent pour chaque article. Maximum de 5 articles pour la série.	25 % - La qualité de la rédaction et du français, le style 20 % - La pertinence du sujet 15 % - La recherche 10 % - L'originalité 10 % - La structure du texte 10 % - Le sujet est bien vulgarisé 10 % - Les sources sont variées

Catégories des prix	Nature du prix	Pourcentage d'évaluation
Chronique (1 format) Prix : 1 bourse de 350 \$	Texte d'opinion sur un sujet agricole ou agroalimentaire qui est publié à intervalle régulier.	30 % - Le style est vivant et engageant 25 % - Le sujet est bien maîtrisé 25 % - Le texte invite à la réflexion 20 % - La qualité de la rédaction et du français
Prix étudiant de rédaction agricole (1 format) Prix : 1 bourse de 50 \$ + l'adhésion gratuite à l'ACRA pour 1 an pour tous les finalistes	Texte d'actualité, d'opinion ou de vulgarisation sur un sujet agricole et /ou agroalimentaire. Le texte doit avoir été publié dans un média scolaire et été rédigé par une personne étudiant à temps plein ou à temps partiel dans un établissement scolaire de niveau collégial ou universitaire.	30 % - La qualité de la rédaction et du français 25 % - La structure du texte 25 % - La pertinence du sujet 20 % - La recherche
Prix Marc-Alain Soucy : Prix coup de cœur (1 format) Prix : 1 bourse de 200 \$	Ce prix vise à récompenser une œuvre qui reflète les qualités de cœur de Marc-Alain Soucy et se démarque par ses qualités journalistiques, tout en n'ayant pu être récompensée dans une autre catégorie des prix Moïse-Cossette. Ce sont les juges qui déterminent les critères selon lesquels un texte peut être choisi pour ce prix. Marc-Alain Soucy a été journaliste ainsi que rédacteur en chef au journal <i>La Terre de chez nous</i> . Il a aussi travaillé dans plusieurs autres médias agricoles au cours de sa carrière. Par ce prix, l'ACRA souhaite que tous et toutes gardent en mémoire cet homme de cœur qui était un communicateur agricole hors pair, mais aussi un humain à la générosité sans limite.	